



RQ-1601280101051300

Seat No. _____

B. A. (Sem. V) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination

February - 2019

Indian Culture : Paper - 13

(Folk Culture of Gujarat) (New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- ૧ ગુજરાતની લોકસંસ્કૃતિને ઘડનારાં ભૌગોલિક પરિબળો વર્ણવો. ૧૪
અથવા
- ૧ ગુજરાતની મુખ્ય લોકજાતિઓમાં મેર કોમની સંસ્કૃતિ વિષે નોંધ લખો. ૧૪
- ૨ ગુજરાતની મુખ્ય લોકજાતિઓમાં ભરવાડ કોમનો ઇતિહાસ, પહેરવેશ અને આભૂષણો વર્ણવો. ૧૪
અથવા
- ૨ ગુજરાતમાં લોકધર્મોનો પરિચય કરાવો. ૧૪
- ૩ ગુજરાતની મુખ્ય જાતિઓમાં મનોરંજન કરાવનારી જાતિ તરીકે ગારૂડી જાતિનો પરિચય આપો. ૧૪
અથવા
- ૩ ગુજરાતના લોકઉત્સવો વિશે નોંધ લખો. ૧૪
- ૪ ગુજરાતના ડાકોર, શામળાજી અને માધવપુરના મેળા વિશે માહિતી આપો. ૧૪
અથવા
- ૪ ગુજરાતમાં જૂનાગઢના મેળાનું સામાજિક અને સાંસ્કૃતિક મહત્ત્વ સમજાવો. ૧૪
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) ૧૪
(૧) ડાંગ દરબાર
(૨) રબારી કોમ
(૩) તરણેતરનો મેળો
(૪) આહિર કોમની સંસ્કૃતિ.

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

1 Describe the geographical factors that mould the Folk Culture of Gujarat. 14

OR

1 Describe the culture of Mer tribes. 14

2 Describe the history, costume and ornaments of the folk tribes of Bharvad. 14

OR

2 Give an idea of folk religions of Gujarat. 14

3 Discuss the Garudi tribe as one of the major entertaining tribes. 14

OR

3 Write a note on folk festival of Gujarat. 14

4 Give information about Dakor, Shamlaji and Madhavpur fairs of Gujarat. 14

OR

4 Explain the social and cultural importance of Junagadh Fair of Gujarat. 14

5 Write short notes : (any two) 14

- (1) Dang Darbar
- (2) Rabari tribe
- (3) The Fair of Tarnetar
- (4) Tribe of Ahir.